



Aux médias

Bâle, le samedi 23 janvier 2010

nuit des musées bâlois 2010: une édition très réussie

Pour la dixième année consécutive, le public a profité de la nuit pour visiter les musées de la ville. Une heure avant la fin de l'événement, 98'666 entrées ont été comptées, ce qui représente une légère augmentation de 656 par rapport à l'année dernière. Une fois de plus, la nuit des musées a réuni jeunes et moins jeunes. Le mélange très réussi des genres culturels (art et culture associés à la littérature, à la musique, au cinéma, au théâtre, etc.) a permis de proposer une nuit particulièrement variée, riche en découvertes et en expériences nouvelles. La diversité des approches a également convaincu le public, qui a apprécié aussi bien les visites guidées que les ateliers organisés.

Particulièrement beaucoup d'entrées étaient enregistrées par le Musée Tinguely, le Puppenhausmuseum, le Naturhistorische Museum Basel et le Musée historique de Bâle. Le Musée juif de Suisse, la Skulpturhalle, le Mühlemuseum Brüglingen et le Feuerwehrmuseum de Suisse ont augmenté le nombre de visites nettement.

Un large éventail de manifestations

Au Musée anatomique, un anatomiste et un médecin légiste ont recueilli des informations précises sur des ossements humains, permettant aux nombreux visiteurs de déterminer sur place si le travail présenté dans leurs séries TV préférées («CSI» ou «Bones») est fidèle ou non à la réalité. Au Musée d'art antique de Bâle, les fans d'Harry Potter, des plus jeunes aux plus âgés, ont été comblés. La visite destinée aux enfants a repris les thèmes fantastiques des romans pour établir un lien passionnant avec la mythologie antique. Les visites du vénérable collectionneur Basilius Amerbach, qui a permis d'offrir un aperçu posthume personnel des trésors du Kunstmuseum de Bâle, ont été particulièrement appréciées du public. Dans le cadre de l'exposition «Drôle de cône», le Musée de la musique a proposé un «tohu-tuba» musical – un jeu associé au chant et au tuba, qui n'a pas séduit que les enfants.

Les moments forts de la nuit

En différents endroits, la parole résonnait dans la nuit. La lecture et la rencontre avec l'auteure sénégalaise Fatou Diome ont fortement marqué la soirée (Museum der Kulturen Basel). Le Slam Poetry Show, orchestré notamment par l'artiste d'exception Laurin Buser, a également reçu un accueil très favorable (Fondation Beyeler). Un highlight, pour les jeunes et les moins jeunes, était sans conteste la performance du célèbre rappeur Black Tiger, qui a fait vibrer la salle des sculptures avec son Homère, ramenant l'Illiade à une nouvelle vie.

Des thèmes sérieux présentés de manière sensible et divertissante

Le public était également prêt à se confronter à des thèmes plus sérieux. Il a montré un grand intérêt pour les foyers bâlois pour enfants et jeunes, dont l'exposition «Enfances volées» (Musée historique de Bâle) retrace le parcours en répondant à de nombreuses questions. Les quatre lectures de Franz Hohler ont fait salle comble. Les visiteurs souhaitaient aussi bien rencontrer le célèbre écrivain lui-même que découvrir les textes d'auteurs suisses tels que Gotthelf, Loosli et Honegger. Des visites à la fois divertissantes et incitant à la réflexion ont conduit le public à la Sammlung Friedhof Hörnli pour aborder le thème souvent tabou de la mort. Les visiteurs se sont montrés très intéressés par les rites d'inhumation anciens et contemporains. L'Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt a également tissé un lien entre le public et son passé. Des boucles d'oreille découvertes en 2009 dans la tombe d'une grande dame de la bourgeoisie bâloise ont fasciné tous les visiteurs du site de fouille.

Une ville trinationale et sans frontière

Cette nuit-là du moins, tout semblait conforter Bâle dans sa position de capitale culturelle de la région. De nombreux visiteurs venus d'Alsace et du sud du Bade-Wurtemberg se sont réunis à Bâle. Tout a été mis en œuvre pour faciliter la mobilité des visiteurs transfrontaliers. Jusqu'à 2 h du matin, quatre bus spéciaux du Distribus 604 ont reconduit les visiteurs de St. Louis jusque chez eux. Deux trains de la Deutsche Bahn circulaient encore après 1 heure du matin en direction de Fribourg en Brisgau et de Waldshut.

Les musées de Strasbourg ont également apporté leur contribution au Cartoonmuseum de Bâle et à l'Archäologische Bodenforschung.

Offre anniversaire: la nuit continue...

A l'occasion du dixième anniversaire de la nuit des musées, les musées ont offert un cadeau à leur public fidèle. Le billet de la nuit des musées donne droit à une entrée unique dans l'un des musées participant à l'opération, valable jusqu'au 7 février 2010. Les noctambules ont ainsi la possibilité de découvrir ou redécouvrir les musées de la ville en plein jour.

Merci aux sponsors

La nuit des musées bâlois a été largement parrainée par Novartis, la Basler Kantonalbank et Sympany.

La prochaine nuit des musées aura lieu le 21 janvier 2011.

www.museumsnacht.ch

www.museenbasel.ch

(4905 caractères, espaces compris)

Plus d'informations pour les médias

Eva Keller ou Rhea Kyvelos, museumsdienste basel

rhea.kyvelos@bs.ch, samedi/dimanche +41 (0)76 559 12 90, à partir de lundi: +41 (0)61 267 65 98

eva.keller@bs.ch, samedi/dimanche +41 (0)78 766 08 21, à partir de lundi: +41 (0)61 267 68 41